

JULIO "CHUMBINHO" HERRLEIN - HARMONIA COMBINATORIAL

JULIO HERRLEIN LANÇA OBRA INDEPENDENTE COM CONTEÚDO E ABORDAGEM INÉDITOS.

A ideia básica do livro Harmonia Combinatorial é a de um catálogo de possibilidades. Na obra, Julio não trata de estilos específicos e o estudante aproveitará o livro à medida em que sentir a necessidade de aplicar, em sua própria música, algumas das ideias nele apresentadas.

"Como guitarrista, há mais de vinte e cinco anos, sempre me interessei em como poderia usar este material no meu instrumento. Atualmente, há uma tendência muito grande dos improvisadores no emprego de fraseado interválico baseado em combinações específicas de sons, modos de transposição limitada e outras técnicas como hexatônicos (combinações de seis sons).

Durante a elaboração deste material foram mapeados todos os conjuntos de três e quatro sons com seus possíveis usos como função harmônica. Além disso, esse mapeamento inclui diagramas no braço da guitarra ou violão e exercícios práticos de memorização desses padrões. Tratei também de tornar mais próxima a abordagem árida da teoria de conjuntos aplicada à música, trazendo formas mais "amigáveis" de denominar os conjuntos de sons (usando tipologias de acordes)" (Julio Herrlein).

"Informação preciosa, profundamente detalhada e exemplificada de forma a trazer tanto ao estudante quanto ao músico experiente a oportunidade de vivenciar a harmonia e todas as suas relações combinatórias de forma lógica e eficaz. (...)

Exercícios de tremendo bom gosto mostram a genialidade deste guitarrista virtuose que vem agora, generosamente, compartilhar conosco seu conhecimento" (Nelson Faria).

O livro Harmonia Combinatorial será, certamente, uma referência para músicos, independente de estilo musical ou instrumento, pois aborda a harmonia de forma inédita com conteúdo inovador.

- Referência essencial para guitarristas, violonistas, arranjadores, compositores, improvisadores e estudantes de harmonia;
- O mais completo mapeamento do braço da guitarra;
- Todos os acordes de 4 sons (35 tipos) com diagramas e aplicações harmônicas;
- Todos os acordes de 3 sons (18 tipos) com diagramas e exercícios de memorização em CD;
- 24 aberturas diferentes para cada acorde incluindo: Fechada, Drop 2, Drop 3, Drop 2+4, Drop 2+3 e Double Drop 2 + Drop 3;
- Teoria da Harmonia Funcional e Teoria de Conjuntos;
- Condução de vozes combinatorial (conceito inédito);
- Exercícios Pentatônicos;
- Exercícios Hexatônicos e de "pares de tríades" (para todos os instrumentos);
- Como construir progressões de acordes (97 modelos cadenciais);
- Composições para guitarra e violão solo.

A obra, com 328 páginas, bilingue (port/ing) e com CD acompanhando, conta com apresentação de Nelson Faria, pioneiro nesse ramo de publicação no país e referência como guitarrista; com capa e projeto gráfico de Guilherme Dable; produção executiva de Luciana Etchegaray; apoio cultural da Free Note e financiamento da Prefeitura Municipal de Porto Alegre/SMC, através do Fumproarte.

Para maiores informações sobre o livro e para adquiri-lo acesse o site www.julioherrlein.com.



“Informação preciosa, profundamente detalhada e exemplificada de forma a trazer tanto ao estudante quanto ao músico experiente a oportunidade de vivenciar a harmonia e todas as suas relações combinatorias de forma lógica e eficaz.”

“Valuable information, deeply detailed and illustrated in order to bring both the student and the experienced musician the opportunity to experience the harmony and all its combinatorial relations in a logical and effective way.”

Nelson Faria

- Referência essencial para guitarristas, violonistas, arranjadores, compositores, improvisadores e estudantes de harmonia
- O mais completo mapeamento do braço da guitarra
- Todos os acordes de 4 sons (35 tipos) com diagramas e aplicações harmônicas
- Todos os acordes de 3 sons (18 tipos) com diagramas e exercícios de memorização em CD
- 24 aberturas diferentes para cada acorde incluindo: Fechada, Drop 2, Drop 3, Drop 2+4, Drop 2+3 e Double Drop 2 + Drop 3
- Teoria da Harmonia Funcional e Teoria de Conjuntos
- Condução de vozes combinatorial (conceito inédito)
- Exercícios Pentatônicos
- Exercícios Hexatônicos e de “pares de tríades” (para todos os instrumentos)
- Como construir progressões de acordes (97 modelos cadenciais)
- Composições para guitarra e violão solo
- Essential reference for guitarists, arrangers, composers, improvisers and harmony students
- The most complete fingerboard mapping
- All four-note chords (35 types) with diagrams
- All three-note chords (18 types) with diagrams and mnemonic exercises in the included CD
- 24 different voicings for each four-note chord including Closed, Drop 2, Drop 3, Drop 2+4, Drop 2+3 and Double Drop 2 + Drop 3
- Functional Harmony and Musical Set Theory
- Combinatorial Voice Leading (New Concept)
- Pentatonic Exercises
- Hexatonics and triad pairs exercises (for all instruments)
- How to build chord progressions (97 cadential models)
- Electric and acoustic guitar compositions

ISBN 978-85-912682-0-7



9 788591 268207

CD INCLUÍDO / CD INCLUDED

Apoio cultural:



Financiamento:



Prefeitura de Porto Alegre
Secretaria Municipal da Cultura