

Julio “Chumbinho” Herrlein – Solo Jazz Guitarra Brasileira de Jazz - Release do Show

Em 2005, foi criado o espetáculo “Solo Jazz”, fruto de mais de 20 anos de estudo e dedicação à música de improvisação.

O resultado é a produção de uma sonoridade de jazz tradicional, porém com inovações técnicas. As composições e interpretações são dotadas de identidade própria, no estilo de guitarra solo de improvisação, misturando ritmos brasileiros (como o samba e a bossa nova), ritmos típicos do RS (milonga, chacarera, etc.), além de elementos do jazz.



No palco, a experiência do músico resulta num espetáculo ímpar, com uma virtuosidade sutil que tem encantado o público, causando emoção e surpresa. Este formato solo de música improvisada é raro no mundo guitarrístico. Joe Pass foi a grande referência desse tipo de apresentação solo, cativando muitas plateias nos anos 70 e 80.

No repertório, são tocadas composições do artista, juntamente com arranjos que criou para standards de Jobim, João Bosco, John Coltrane, Bill Evans, samba, bossa-nova e ritmos sul americanos. Até mesmo Kurt Cobain (Nirvana) recebe uma releitura jazzística e brasileira.

O espetáculo “Solo Jazz” tem sido apresentado em diversos teatros, sempre com sucesso de público e crítica. Em 2007, circulou pelo **Projeto Arte Sesc**, numa turnê por diversas cidades. Também foi apresentado em outros estados, tendo sido selecionado, através de edital público, para a ocupação da **Sala Funarte Sydney Miller**, no Rio de Janeiro, em 2009.

Julio “Chumbinho” Herrlein

Guitarra Brasileira de Jazz - Currículo do Artista

Julio Herrlein nasceu em Porto Alegre-RS, Brasil, em 22 de setembro de 1973, e começou a tocar aos 11 anos. Atua profissionalmente desde 1990 como guitarrista, compositor e arranjador.

Cursou o bacharelado em composição musical na UFRGS (Universidade Federal do Rio Grande do Sul). Nessa área, conquistou em 2006, no Rio de Janeiro, o primeiro lugar no VIII Concurso Nacional de Composição – IBEU (Instituto Brasil-Estados Unidos), com sua composição “Suíte Maestros Brasileiros”, composta e arranjada por Julio para a formação de Banda de Sopros (Big Band). A composição homenageia três expoentes da cultura brasileira: Moacir Santos, Hermeto Pascoal e o Maestro Cipó. Entre os jurados estavam: Carlos Malta (saxofonista, arranjador), João Guilherme Ripper (Membro da Academia Brasileira de Música e curador da sala Cecília Meirelles) e Leonardo Bruno (compositor, filho de Abel Ferreira). Em 1996, sua composição “Novembro”, do CD “Julio Herrlein Quarteto” foi a vencedora do I Festival de Música Instrumental do RS. Na área da música para publicidade, compôs, arranjou e produziu cerca de 1300 peças musicais, com veiculação nacional e internacional, muitas delas premiadas.

Como guitarrista gravou seu primeiro CD Julio Herrlein Quarteto, em 1996, aos 22 anos, contando com a presença de grandes músicos como Kiko Freitas, Michel Dorfman e Ricardo Baumgarten. Atuou também em variadas formações (duo, trio e quarteto), dividindo o palco com vários músicos importantes no cenário brasileiro e internacional. Desenvolveu o recital de guitarra “Solo Jazz”, apresentando-se em diversos teatros em seu estado e pelo Brasil.

Julio também atua na área didática, trabalhando regularmente como professor particular de música, sendo procurado por músicos profissionais dos mais diversos segmentos musicais que querem aperfeiçoar sua música. Alguns de seus artigos foram incluídos no livro e CD ROM “The Art of Improvisation”, do trompetista americano Bob Taylor. Em 2010, foi professor do Curso de Guitarra da XVIII Oficina de Música de Curitiba (uma das mais importantes oficinas do Brasil), tendo dividido o palco com nomes importantes da música instrumental brasileira, como Fábio Torres (piano), Edu Ribeiro (bateria) e André Vasconcellos (contrabaixo).

Julio já tocou com vários artistas nacionais e internacionais como: Joris Teepe, Kiko Freitas, Fábio Torres, Edu Ribeiro, André Vasconcellos, Eduardo Neves, Thiago do Espírito Santo, Sandro Haick, Gustavo Assis-Brasil, Maurício Zottarelli, Edu Martins, Lucinha Lins, Robertinho Silva, Phil DeGreg, Alegre Corrêa, Maggie Green, Craig Owens, Pata Masters, Guinha Ramires, Glauco Solter, Michel Dorfman, Bebeto Alves, Gelson Oliveira, Alessandro “Bebê” Kramer, Maurício Marques, Paulo Dorfman, Emilio Valdes, Michel Leme, Bruno Tessele, Matheus Nicolaiewsky, Diego Ferreira, entre outros.

- ✓ Em 2011, lançou seu livro Harmonia Combinatorial, publicação didática com conteúdo e abordagem inovadores, que conta com a apresentação de Nelson Faria.
- ✓ Em 2010, foi professor do Curso de Guitarra da XVIII Oficina de Música de Curitiba (uma das mais importantes oficinas do Brasil), tendo dividido o palco com nomes importantes da música instrumental brasileira, como Fábio Torres (piano) e Edu Ribeiro (bateria).
- ✓ Em 2006, Julio conquistou, no Rio de Janeiro, o primeiro lugar no VIII concurso Nacional de Composição IBEU (Instituto Brasil-Estados Unidos), com sua composição “Suíte Maestros Brasileiros”, composta e arranjada por Julio para a formação de Banda de Sopros (*Big Band*). A peça homenageia três expoentes da cultura brasileira: Moacir Santos, Hermeto Pascoal e o Maestro Cipó. Entre os jurados estavam: Carlos Malta (saxofonista, arranjador) João Guilherme Ripper (Membro da Academia Brasileira de Música e curador da sala Cecília Meirelles) e Leonardo Bruno (compositor, filho de Abel Ferreira).
- ✓ Em 1996, sua composição “Novembro”, do CD (“Julio Herrlein – Quarteto”) foi a vencedora do I Festival de Música Instrumental do RS.

www.julioherrlein.com

"Informação preciosa, profundamente detalhada e exemplificada de forma a trazer tanto ao estudante quanto ao músico experiente a oportunidade de vivenciar a harmonia e todas as suas relações combinatórias de forma lógica e eficaz. (...) "Exercícios de tremendo bom gosto mostram a genialidade deste guitarrista virtuoso que vem agora, generosamente, compartilhar conosco seu conhecimento"

Nelson Faria

Apresentação de Harmonia Combinatorial, 2011.

"O guitarrista possui uma articulação impecável, utilizando ligaduras e mostrando um 'infernai' domínio sobre "sweep picking."

"Suas composições lembram a condução de vozes de Chick Corea (...) e trazem propostas rítmicas avançadas."

"Júlio imprime em suas músicas tanto frases agressivas cheias de punch e overdrive até intenções mais limpas, próximas ao pós-bop, como em 'Novembro'."

Márcio Okayama

Guitar Player Magazine Brasil

Novembro 1998 pag 81

"Vem do Rio Grande do Sul uma das maiores surpresas jazzísticas do ano. Em apenas seis faixas, o guitarrista gaúcho – com um estilo que mistura, num mesmo caldeirão Pat Methény, Al DiMeola, Scott Henderson, Mike Stern, Frank Gambale e mais a sua própria identidade – mostra uma competência e um fraseado que beira o inacreditável". (...) "Um disco de qualidade internacional."

R. T.

Revista Cover Guitarra

Novembro 1999 pag. 73

"Julio Herrlein é muito avançado e parece seguir os passos de Scott Henderson e Frank Gambale."

David Goldblatt

PARA TER OBTER MAIS INFORMAÇÕES E O PRESSKIT COMPLETO, COM FOTOS EM ALTA DEFINIÇÃO PARA DOWNLOAD DE "JULIO HERRLEIN SOLO" E "JULIO HERRLEIN TRIO", ACESSE:

www.julioherrlein.com

RIDER SONORIZAÇÃO- JULIO HERRLEIN – SOLO JAZZ GUITAR

No show, será utilizada somente 01 guitarra semi-acústica. Portanto, o sistema de som pode ser bastante simples. Todavia, é importante que ele esteja em boas condições de funcionamento, sem chiados ou interferências. Com apenas um instrumentista, tudo fica muito transparente.

P.A.

CONSOLE	Mixer de 24 ou 12 – Em perfeito funcionamento
PERIFÉRICOS	01 Processador de efeitos: 01 Lexicon PCM 80 ou 70, e 02 SPX 1000, 990, 900. 01 Canal de compressor. 01 MD Record (para gravar em MD).
P.A. com potência compatível com o tamanho do local.	

MONITOR / PALCO

MONITORES	02 spots de monitor em bom estado.	
PALCO	01 Amplificador de guitarra. Opção de marcas: Roland Jazz Chorus, Polytone, Mesa Boogie, Fender The Twin ou Delux. 01 Direct Box	
CADEIRA	01 Cadeira sem rodas e sem braço.	
MICROFONE	01 Microfone para voz (anúncios).	
VIAS DE MONITOR		
VIA - 1	JULIO HERRLEIN	02 spots

ATENÇÃO: VOLTAGEM A.C. 110V/60 HZ A.C. (De preferência COM ESTABILIZADOR DE VOLTAGEM). O equipamento acima requerido deverá estar montado no local do evento e com a presença do técnico responsável pelo mesmo.

QUALQUER DÚVIDA, ligue para 051 3029-1998 ou 051 9114-2919

E-mail: julio@julioherrlein.com

RIDER LUZ- JULIO HERRLEIN – SOLO JAZZ GUITAR

Contaremos com o sistema de iluminação disponível no local, sendo necessária a presença de um responsável que conheça o sistema.

HOSPEDAGEM - ROOMING LIST

01 Casal para:

Julio Cesar da Silva Herrlein – CPF 931-973-900-59 e RG 1058204262 SSP/RS

Luciana Etchegaray – CPF 608-226-000-72 e RG 7011917338 SSP/RS

ALIMENTAÇÃO

Almoço e Janta para 02 pessoas (quando for o caso).

TRANSPORTE

Porto Alegre – Local / Cidade do Show – Porto Alegre para 02 pessoas.

CAMARIM

Água, café preto e sanduíche para 02 pessoas.

Julio "Chumbinho" Herrlein
Solo Jazz Guitar
www.julioherrlein.com

RECITAL "SOLO JAZZ GUITAR"
com o guitarrista
JULIO "CHUMBINHO" HERRLEIN

Programa¹

1. 60's Intro (Julio Herrlein)
2. Sampa (Caetano Veloso)
3. Paisagem Campeira (Julio Herrlein)
4. Incompatibilidade de Gênios (João Bosco)
5. Blues Livre (Julio Herrlein)
6. Valsa no Deserto (Julio Herrlein)
7. Corcovado (Tom Jobim)
8. Desafinado (Tom Jobim)
9. Have You Met Miss Jones (Rodgers / Hart)
10. Smells like teen spirit (Kurt Cobain/ Nirvana)
11. Stella by Starlight (Victor Young)
12. Tema dos Flinststones (Hoyt S. Curtin)

BIS

13. Very Early (Bil Evans)
14. Someday my prince will come (FE Churchill-L. Morey)
15. All the things you are (Hammerstein/ Kern)
16. Giant Steps (John Coltrane)

¹ O recital de guitarra costuma ter em média entre 1 hora até 1h e 30 min de duração. O repertório de uma apresentação de uma hora inclui de 9 a 12 músicas, aproximadamente.

A produção de Julio Herrlein se encarregará de enviar:

- a) releases para divulgação na mídia local ;
- b) fotos (digitais);

CONTATO e MAIORES DETALHES:

LUCIANA ETCHEGARAY – Produção Julio Herrlein
Produtora Cultural - LIC/SEDAC – 1682
Advogada - OAB/RS 38036
Jornalista DRT 8870

Fone / Fax (51) 3029-1998 – Celular (51) 9842-4292
e-mail: luciana@julioherrlein.com

Mais informações sobre JULIO Chumbinho HERRLEIN podem ser encontradas em seu site:

www.julioherrlein.com

Lá você encontrará uma variedade de galerias de fotos, vídeos, sons, aulas, biografia completa, discografia, comentários no guestbook, material para a imprensa (press kit), fotos em alta definição para mídia impressa, notícias, agenda de shows, clipagem de revistas e jornais, etc.